El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 338 • Año VII

—¡Ya le dije que era peligroso esperar a su hermanito en la misma puerta!

¿LE DUELE A VD. EL BAZO?...

Ahora no, pero le dolerá de tanto reír, después de leer...

MATILDITA Y ANACLETO, pareja moderna a la que no le faltan ni las deudas...

TEATRO SINTETICO ¡unos dramones que le harán llorar a carcajada limpia!

VATES Y VATAS Versos locuelos... ¡por poetisas y poetas con musa diplomada!

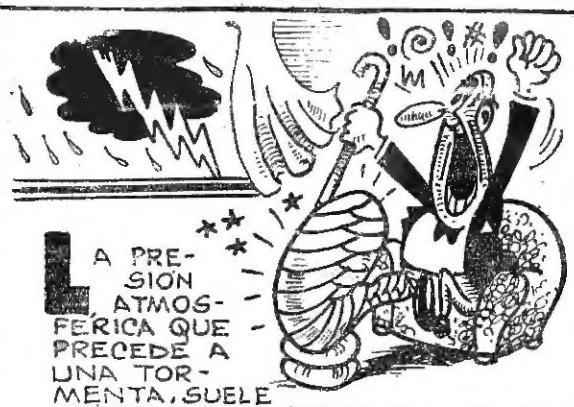
LA FAMILIA CEBOLLETA está de atar... (¡sin contar el loro!)

...y otras muchas secciones, con incrustaciones de chistes en lapislázuli.

¡QUÉ BRUTOS! ¡PARA QUE DESPUÈS DIGAN DE LA MARABUNTA!...

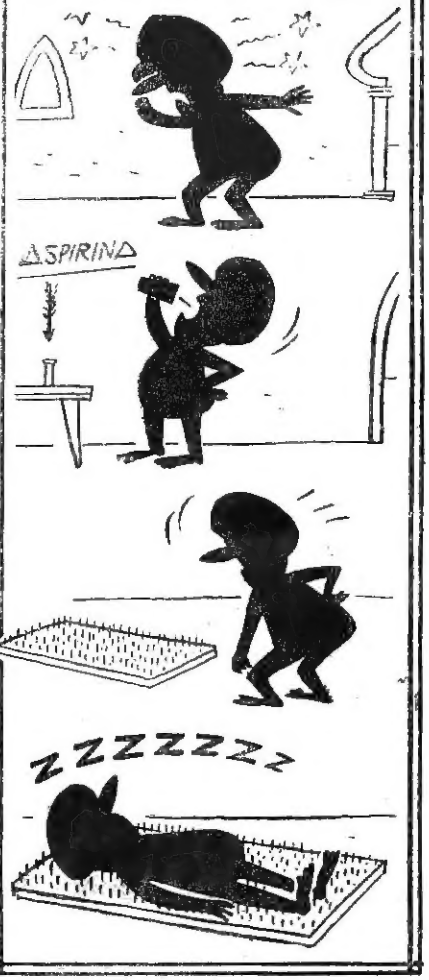
2 pts.

¡SE VE CADA COSA!


LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA QUE PRECEDE A UNA TORMENTA, SUELE AFECTAR LOS TEJIDOS DE LAS CICATRICES DEL CUERPO Y CIERTAS ARTICULACIONES, PROVOCANDO EL DOLOR EN ESAS PARTES.
UNA PERSONA DE COLOR PUEDE PERDER SU COLOR CARACTERÍSTICO POR ALGUNA ENFERMEDAD.

Médicos especializados en el estudio de los huesos de la columna vertebral, en Detroit, Michigan, han anunciado una nueva clase de concurso de belleza, en el cual las concursantes deberán ser fotografiadas por Rayos X, y la muchacha que posea mejores fibrocartílagos invertebrales será la ganadora.

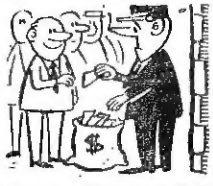
FAKIR ENFERMO



Sir Humphrey Devey, el gran químico y físico que en 1815 inventó la lámpara de seguridad para los mineros, se oponía tozudamente a la utilización del gas para el alumbrado público y de las habitaciones de las casas particulares. Preveía las consecuencias más desastrosas para la Humanidad si la iluminación a base de gas se generalizaba.

Cuando el Consejo Municipal de Londres estudió el proyecto de instalación de lámparas de gas en la catedral de San Pablo, aquel sabio declaró: «Ningún ser humano decente puede tolerar la transformación de un templo de adoración en un gasómetro».

En Connecticut, un jefe de estación debe pagar 25 dólares a cada uno de los pasajeros del tren por cada cinco minutos que éste se retrase.



Los americanos también se disponen a competir con Europa en la fabricación de coches baratos. Una importante firma ha lanzado al mercado un modelo que sólo cuesta 1.800 dólares (unas 90.000 pesetas). (¿Qué entienden por barato?)

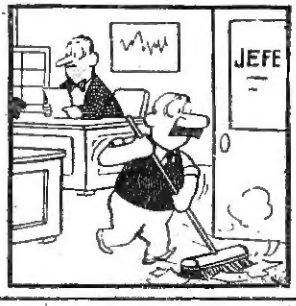
Peter Pringle, de Germitown, Africa del Sur, acaba de hacerse afeitar la barba a los ciento siete años de edad.

—Me hacía parecer demasiado viejo — explica

Herschell Andrells declaró, a requerimiento del inspector de guardia, momentos después de que la policía le detuviera, que su oficio era «ex-ratero». Al insistir el inspector, Herschell aclaró que trabajaba en tal «oficio» desde hacía diez minutos.

Luis XVIII preguntaba un día a Talleyrand cómo se las había arreglado para derribar al Directorio y luego a Bonaparte. El gran diplomático, cuya estrella empezaba a obscurecer en el firmamento del favor real, respondió mirándole fijamente:

—¡Por Dios, sire! Yo no he hecho nada para conseguirlo. Es algo inexplicable que me sucede y llevo conmigo. ¡Por lo visto traigo desgracia a los gobernantes que me dejan de lado!



DDT

NUM. 338 AÑO VII

8 de noviembre de 1957

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2. BARCELONA

A BOCA DE JARRO

En la cigüeña de las tres quince, ha llegado a casa de los Repepérez un rorro coloradote y feo, pero simpático. En cuanto llegó se puso a llorar.

—¿Cómo fué el viaje?

—¡Bua! ¡Bua!

—Fijaos, tiene la nariz de tío Anselmo..

—Y los ojos de Anacleta.

—Llora como lloraba Pepitín cuando tenía su edad.

—El hoyuelo es de la abuela.

—La sonrisa es la del padrino.

—El dedo gordo del pie es de su madre.

—Las orejas gachas son de tío Peláez, el orejudo.

—Los labios son de mi hermana.

Toda la familia reunida alrededor del rorro le está sacando los trapitos al sol. ¡Pobre recién nacido! ¡No tiene nada suyo! Todo es de los demás.

—¿Y usted, qué dice a todo esto, señor rorro?

—¡Bua! ¡Bua! ¡Bua!

—Por lo que llora, se ve que ha venido muy triste. ¿Quiere contarme sus impresiones del viaje?

—¡Bua! ¡Bua! ¡Bua!

—¿Pero qué le pasa a este crío, que desde que ha llegado está con un berrinche continuo?

—Nada — contesta el padre—. Que le hemos dicho cómo se llamará.

—¿Y cómo va a llamarse?

—Anastasio.

—¡Bua! ¡Bua! ¡Bua!

—Ahora comprendo que se lo haya tomado tan a pecho.

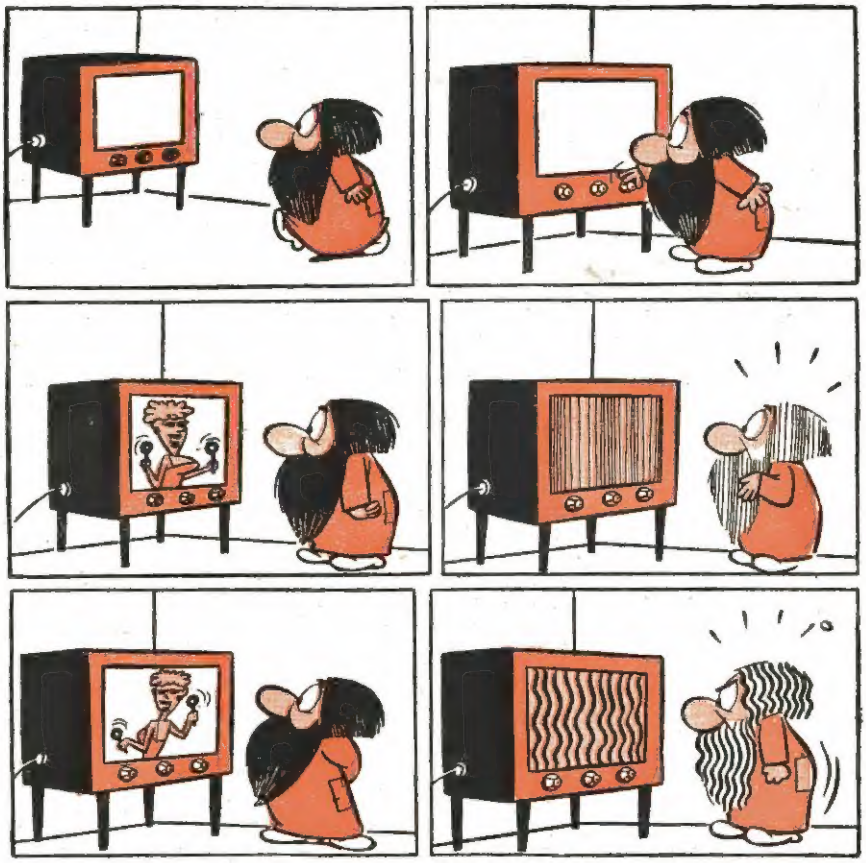
Y me alejo de la casa, mientras el recién llegado sigue mostrando su disconformidad a berrido continuo.

—¡Bua! ¡Bua!

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Martz Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA BOLA
LE REGALA BISONTE A LA PRIMERA PERSONA QUE LLEGUE A LA CALLE DEL PEZ, NÚMERO CINCUENTA Y CUATRO.
¡LE FELICITO! HA LLEGADO USTED EL PRIMERO. YA PUEDE LLEVARSE EL BISONTE.
TENGA CUIDADO CON ÉL... ¡ESTÁ UN POCO FURIOSO!...
¡SI, SEÑOR!

¡A lágrima viva y muerta!

by MANUEL VAZQUEZ

VIRUTAS

La niña ha dejado de ejecutar sus ejercicios de piano.

—Te dije que te daría un duro si hacías bien las escalas. ¿Por qué no sigues trabajando? ¿No quieres ganar un duro?

—Es que los vecinos me ofrecieron dos... si dejaba de tocar.

—Hijo mío, me apena profundamente saber que te han sentado en la última fila de tu clase.

—¡Ah, no te preocupes, papá! Enseñan lo mismo delante que detrás...

En el comedor se produce siempre un drama cada vez que Juanito tiene que comer un plato de sopa. La madre le hace un reproche para llegarle al corazón.

—Come la sopa, Juanito. ¡Hay muchos desgraciados que estarían muy contentos si pudieran tener la mitad!

—Yo también soy un desgraciado, mamá.

Dice un fantasma a otro:

—¡Ya no consigo nada con los aullidos prolongados y los quejidos terroríficos! ¡Cualquiera se atreve a hacerle la competencia a Elvis Presley!

El viejo Abraham llama a su hijo y le dice:

—Tengo que clavar un clavo. Ve a pedir un martillo a nuestro vecino Levy.

El muchacho sale y vuelve poco rato después, diciendo:

—El vecino Levy me manda decirte que no tiene martillo.

—¡Es mentira! — grita Abraham, indignado—. ¡Sé bien que tiene uno! ¡Pero es un viejo avariento y no nos lo quiere prestar! ¡Es repugnante! En fin ¡Nos serviremos del nuestro!

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Desea el señor un bonito y elegante sombrero?

—¿No es ésta una sombrerería?

—Sí, señor.

—Entonces, ¿por qué me pregunta sin quiero un sombrero?

—Es lo corriente.

—¿El qué es corriente? ¿El sombrero?

—No señor. Nuestros sombreros no son corrientes.

—Usted lo dijo antes.

—No quise decir eso. Fué..

—¡Acabe! Me está haciendo perder un tiempo precioso.

—Perdone el señor. Espero me diga lo que desea.

—Un sombrero.

—Vea éste. ¿Le gusta?

—No. No me gusta. Es verde.

—Mire. Aquí tiene uno gris.

—No está mal. Pero me viene ancho.

—Pruébese este más estrecho.

—Estupendo. Me lo quedo.

—Ha tenido buen gusto.

—El gusto es mío.

—Y que lo conserve muchos años.

—¿El qué? ¿El sombrero?

—El sombrero y el gusto.

—Procuraré conservar las dos cosas.

—¿Quiere que se lo envuelva?

—El gusto no se puede envolver.

—Me refiero al sombrero.

—Sí. Envuélvamelo.

—Ahora mismo.

—No. No lo haga. Me doy cuenta de que ha dejado de llover. Lo llevaré puesto.

—Como usted quiera.

—¿Qué le debo?

—Ha de pagar en la caja.

—¿Dónde está la caja?

—En el octavo piso.

—¿Hay ascensor?

—Sí. Pero hoy es día de restricciones.

—Entonces, pagaré mañana.

—Hace usted bien. Yo en su lugar, haría lo mismo.

—Hasta la vista. Buenos días.

—Buenas tardes.

Mi primo GUNDEMARO

¡La vida ENTRE REJAS!

—¡Ay, guardia! ¡Creo que el pastel tenía una lima dentro!

ESPERA IMPACIENTE

—Sí, es que he tenido que salir a comprarme una hoja de afeitar.

INCORREGIBLE

—¿No crees que se molestara el guardia cuando se dé cuenta, querido esposo?

—¡Me fastidian estas novelas policíacas! ¡Todas terminan mal!...

INGLESITA CASADA CON ESPAÑOL. — Los hombres tienen gustos algo raros No le extrañe que su maridito haga muecas al tomar la infusión de té Llegará un día que se cansará de hacer muecas y se irá a tomar café al bar de la esquina. ¡Yes!

YOLANDA DE FELPUDEZ. — Biarritz —. No sé por qué se empeña en escribirme encabezando sus cartas con un "Querida tía Filomena"... Ni soy su tía ni nada. Déjeme en paz, tontaina.

RAMON PETATE. Japón. — No, hombre, no sea tontaina... No todas esas personas que ve tienen ictericia. Lo que pasa es que son asiáticos... ¡Despistado!

LANDRUSO BUITRAGUEZ. Segovia. — El que su perro hable francés, me sorprende muchísimo. Dígame, ¿lo ha aprendido en Francia o ha ido a una academia?

MANOLO MIO. Lugo. — Un buen sistema para que no le vuelva a crecer la barba es arrancarse la piel de la cara a tiras. Claro que es un poco doloroso... De nada, Manolo suyo.

VENUS — Sinceramente, lo mejor para su rostro es una careta. ¡Ah! Y el fantasma que ve todas las mañanas, no es tal fantasma. ¡Es un espejo!

ELISEO DUQUE. — La rúbrica de un hombre de negocios no puede valorarse a simple vista. Hay que comprobar antes el estado de su cuenta corriente. Por lo que se refiere a su apellido... ¡ejem! No lo convertiría en título nobiliario, aunque se diese usted una inyección diaria de tinta para estilográfica.

LA FAMILIA
Cebolleta
¡MIRA, PAPI, QUE CAJA DE ACUARELAS ME HA REGALADO EL ABUELITO!
¡CARAMBA, QUÉ ESPLÉNDIDO!...
BUENO, ASÍ ESTARÁ DISTRAÍDO Y ME DEJARÁ TRANQUILO...
¿DICE ALGO EL PERIÓDICO DE LA GRIPE ASIÁTICA ESA?
VENGO DE PINTAR LA PARED DEL VECINO, PAPI...
MUY BIEN, HIJI, MUY BIEN
¿EHHH? ¿DIJO LA PARED DEL VECINO?
ESO DIJO...
¡CON EL GENIO QUE TIENE!... ¡TENGO QUE LIMPIARLA ANTES DE QUE LA VEA!
¡HASTA LUEGO, DON ROSENDO!
¡MENOS MAL QUE HE LLEGADO A TIEMPO!
¡BUENO!... NO SE NOTA NADA...
AHORA VOY A DECIRLE CUATRO COSAS AL ABUELO, QUE ES EL VERDADERO CULPABLE
¡ASÍ APRENDERÁ A NO REGALAR NADA AL CHICO SIN MI PERMISO!
¡BUAAAAA!... ¡ME HA PEGADOOOO!...
ROSENDO, EL VECINO QUIERE HABLAR CONTIGO.
¡ATIZA!... ¿QUIÉN SE LO HABRÁ DICHO?...
¡HOLA, VECINETE!... ¿QUÉ TAL ESTÁ?... ¡JE, JE, JE!...
¡HOLA, DON ROSENDO!
¿HA VISTO A SU HIJO POR AQUÍ?
¿A MI HIJO?... ¡EJEM!... HACE MESES QUE NO LE VEO... ¿POR QUÉ?
POR NADA... ES QUE LE DI MIL PESETAS Y VENGO A QUE ME LAS DEVUELVA...
¿COMO ES ESO? ¿QUE LE DIO MIL PESETAS?... ¿POR QUÉ?
VERÁ... A MÍ ME GUSTA HORRORES CÓMO PINTA SU CHICO Y LE DÍ ESE DINERO PARA QUE ME PINTASE EN LA FACHADA DE MI CASA UN PAISAJE. ME DIJO QUE LO HARÍA, Y AHORA ACABO DE VER LA PARED EN BLANCO
¡NO!
ASÍ QUE ROMPO EL TRATO POR INFORMALIDAD... LUEGO VENDRÉ POR ESAS MIL PESETAS. POR SU BIEN, TÉNGALAS PREPARADAS..
SI LO LLEGO A SABER NO ME HUBIESE GASTADO EL DINERO...
YO TENGO 234 CON 75
YO PUEDO PONER 6'75...
¡APRISA APRISA...
¡ABRA, DON ROSENDO!...

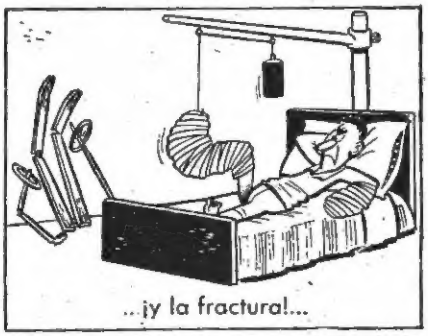
El ESQUI

El buen esquiador necesita desplazarse a un lugar donde haya nieve, tener los cuatro palitroques de marras, linimento en abundancia y un sinfín de cosas más, a cual más costosa... Ya lo dice el viejo refrán etrusco: "Para practicar el esquí, hace falta un billetero así".

F. Ibáñez

No hagamos como aquel señor que decía...

Hay dos cosas que fastidian muchísimo en el deporte del esquí...



VIRUTAS DEPORTIVAS

La mayoría de los atletas que tomaron parte en los torneos Pan-Americanos celebrados el año pasado en Méjico, no sabía español, por lo que tenía que hacerse entender con mímica. Un domingo, uno de los atletas se metió en un taxi, a fin de ir a una iglesia. Pero no conseguía que el chofer llegara a comprender a dónde quería dirigirse. Finalmente, tuvo una idea: juntó las manos en la actitud del que va a rezar.

—¡De acuerdo! ¡Entendido, señor! — exclamó el taxista, inmediatamente... ¡Y le llevó a la piscina municipal!

El aspirante a campeón llegó al cuarto asalto tan castigado, que sus ojos estaban enrojecidos, hinchados y casi no podía ver nada. Entonces un amigo le dijo:

—¿No dijiste que podías vencer al campeón con los ojos cerrados? ¡Pues aprovecha ahora!

Norman Ross, famoso nadador de Chicago, que fué campeón de larga travesía en los Juegos Olímpicos, estaba un día muy adentro del lago Michigan. Al regresar, cuando ya estaba cerca de la orilla, pudo ver la enorme multitud de espectadores que le aguardaban y que le iban a importunar con sus preguntas. Continuó nadando hasta donde pudo alcanzar la orilla y una vez en ella gritó a grandes voces:

—¿Qué ciudad es ésta?

—¡Chicago! — le contestaron a coro.

—¡Diablos, pues yo quería ir al Canadá.

Y diciendo ésto se volvió a zambullir en el agua y empezó a nadar lago adentro.

TEATRO SINTETICO

EL SECRETO DE BARBA AZUL

Acto I

Habitación siniestra en el tenebroso castillo de BARBA AZUL. Este y su mujer, junto al fuego. Ella, borda. El, da sopitas de leche al vampiro de la casa.

ESPOSA: — Oye, Pepe, a ver cuándo arreglas las goteras, ¿eh?

BARBA AZUL. — Un día de estos, un día de estos A propósito, mañana bajo al pueblo a comprar jamón. Pero antes, deseo hacerte una seria advertencia: ¡NO ENTRES PARA NADA EN EL CUARTO SECRETO! Si lo haces, ¡AY DE TI!

ESPOSA. — No, no No temas, Pepe mío (aparte) ¡Brrr! Allí debe ser donde tiene escondidas a sus anteriores esposas. ¡Huy! ¡Qué miedo!

Acto II

En lo alto de suntuosa escalera. Frente a puerta cerrada a cal y canto, está la esposa de BARBA AZUL.

ESPOSA: — ¿Entraré?... ¿No entraré ? (Deshoja una margarita). Sí.. no. . sí... no. . sí. ¡NO!... Bueno... ¡Entraré igual!

Abre la puerta. Mira, y queda aterrada.

ESPOSA: — ¡Oooh...! ¡Noo! ¡Nunca hubiese creído a Pepe capaz de una cosa así...!

Acto III

La misma decoración del Acto I. BARBA AZUL ha regresado. Su esposa se encara con él.

ESPOSA: — ¡Lo sé todo...! ¡Miserable! ¡Sabía que eras raro, pero no imaginaba en ti tanta perfidia !

BARBA AZUL (Parece anonadado, como si tuviese que pagar una lavadora a plazos): — Verás, querida . La vida obliga a hacer cosas así Yo Yo

ESPOSA: — ¡Todo ha terminado entre los dos! ¡Me voy! ¡Esto no se le hace a una dama de mi alcurnia y prosapia! ¡Mira que sin decirme nada tener en el cuarto secreto a unos realquilados de Soria . !

TELON AFEITADO

PLIM

—Creo que ya hemos charlado bastante . Volvamos a la oficina y acabemos el crucigrama.

—La criada me acaba de decir que en esta casa ¡o ella, o tú! Espero, por lo tanto, querido, que te harás cargo y comprenderás

—¡Es un caso curiosísimo! Cada vez que conduce mi mujer, el perro prefiere no subir al coche..

—Hola, querido... Te sentirás mejor después de tomar un buen plato de sopa. ¡Corre a la tienda y trae un par de sobres de sopa preparada!

VATES y VATAS

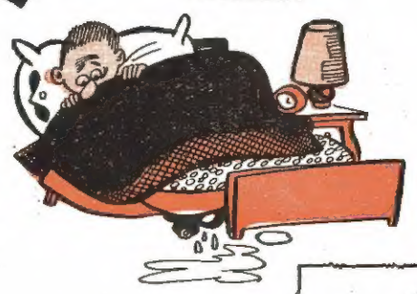
EDUCACION AMERICANA

Las relucientes vitrinas
de juguetes rebosaban,
en los grandes almacenes
a las diez de la mañana
Muchos que muchos mirones,
poca gente que compraba
y una señora que llega
de un niño acompañada.
—¡Mira qué lindos juguetes!
el infante se extasiaba,
y la mamá mentalmente
sus cálculos realizaba.
De repente, se detiene
al tropezar su mirada
con una pobre pelota.
(Siete pesetas marcaba.)
—Te compro la pelotita.
—Yo no quiero la pelota;
no la quiero nada, nada.
Cómprame una bicicleta
de las que cuesten más caras.
El niño llora que llora
y la mamá sofocada,
mira a uno y otro lado.
¡La pobre está abochornada!
Prosigue la pataleta
y quizá nunca acabara,
si un muy atento señor
con su bastón y su barba,
no ofreciera su concurso
para al instante acabarla.
—Déjeme decir al chico
tan sólo cuatro palabras.
Tengo un método infalible.
¡Educación americana!
Y acercándose al muchacho
hacia su oído se agacha,
y sin que nadie se entere
le dice aquellas palabras.
El niño suspende el llanto
y de su mamá reclama:
—Cómprame la pelotita.
El señor ya se marchaba
y la madre, sorprendida,
pregunta toda intrigada:
—Pepito, dí: ¿Qué te dijo
aquel señor de la barba?
—¡Que o compraba la pelota
o me rompía la cara!

TEOFRASTO LLANTINEZ

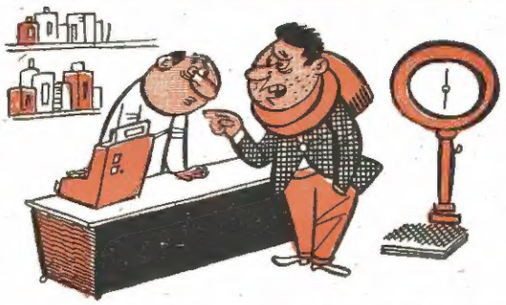
¡Brrrrr!... ¡QUÉ FRIO!

TRAGEDIA



—¡Dáme ya esa revista! ¿Qué es eso de pasarse las horas suspirando por un abriguito de paño?

—Ya pueden pasar, ya... No es que tengamos que salir... ¡Es que este piso es muy frío!



—¡Mucho darse tono de farmacia bien surtida, y no tienen coñac, que es lo mejor para quitarse resfriados!

—Tome esas píldoritas y ya verá lo bien que van para la gripe..

—No te rías, que si tú tuvieras dinero también harías lo mismo...

—¿Quién podrá ser ese señor que me saluda?...

—¡Por favor, no se acerque!... Siéntese ahí y explíqueme su caso.

—Nosotros diciendo "¡Manos arriba!" a troche y moche, la gente sin hacernos caso... ¡Con este frío, cualquiera saca las manos de los bolsillos!

—¡Qué bien! ¡En invierno, con eso de los abriguitos de pieles, no se distingue cuáles somos las delgadas y cuáles las gorditas!

PEÑA-ROYA.

ABRIGO GORDISIMO

—No es que lo haya comprado corto para economizar... ¡Es que si lo llevara más largo no tendría suficientes fuerzas!

—¿Se ha fijado? ¡Desde que doña Lola estrenó ese abriguito de pieles no hemos vuelto a ver a ninguno de los mininos del barrio!

FAMILIA GRIPOSA

—...y ya les devolveremos la visita cuando podamos.

—¿Estás loco? ¡Salir en un día como el de hoy sin camiseta!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

REESTRENO preferente

El secreto de HILDA

La primera desilusión que produce esta película es el hecho de que haya sido rodada en blanco y negro, lo que resta espectacularidad y belleza a los números musicales, porque, claro está, es un film arrevistado, alegre y "mambeado". La segunda desilusión es su antigüedad. Así, a ojo de crítico feroz, le calculamos por lo menos diez años desde el día que se estrenó en Alemania, y esto nos hace pensar que si en aquellos tiempos no la proyectaron en España fué porque no era de la categoría suficiente, dado el nivel artístico de las películas que entonces veíamos. Y, siguiendo en las deducciones al estilo Sherlock Holmes, podemos asegurarles que ese nivel ha descendido mucho, cuando la película a que nos referimos, no desentona de lo que últimamente hemos visto, salvando honrosas excepciones.

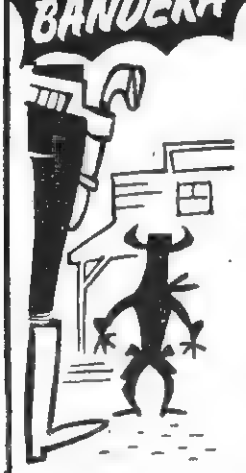
EN POCAS PALABRAS: Un secreto... del pasado.

FAUSTINA

¡Viva el humor gordote y tal! Esta es la forma más adecuada de empezar el comentario de esta película, graciosa de verdad. Podrán objetar los críticos seriotes, que raya en la astracanada, bueno, pero uno sé ríe durante los noventa minutos de proyección, que es lo bueno. Quizá los amantes del arte puro objeten que se ha hecho una película demasiado comercial, pero sale María Félix que reúne todas las bellezas habidas y por haber. Y si a todo esto se añade la calidad de la fotografía, del Eastmancolor, de la interpretación y de la dirección, coincidiremos al afirmar que esta modernísima versión de "Fausto", burlona y picaresca en ocasiones, ha salido de maravilla.

EN POCAS PALABRAS: Una película humorística, comercial... ¡y sin folklore!

SOLO una BANDERA



La acción de la película empieza con un crimen misterioso del que acusan a un pobre hombre (Arthur Kennedy)porque había luchado en las filas del Sur, pero cuando le van a ahorcar aparece un desconocido que le salva (ya habrán adivinado que se trata del héroe incorporado por el inefable Alan Ladd), y le lleva a las montañas. Los dos, sin embargo, se pelean, porque en caso contrario la película no hubiera quedado bien. Interviene entonces la novia de Arthur (Lizabeth Scott) y así queda constituído el clásico triángulo amorosín, pero como estamos viendo una película del Oeste (?), se suceden los disparos y las peleas, que desembocan en la aparición del famoso general Quantrell, que hace de malo y quiere matar como sea a Arthur y a Lizabeth. Siguen las peleas, las cabalgadas, los tostoníferos diálogos y el sueño de este humilde servidor de ustedes

EN POCAS PALABRAS: Afortunadamente, sólo dura ochenta minutos

ACOMODADOR X

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

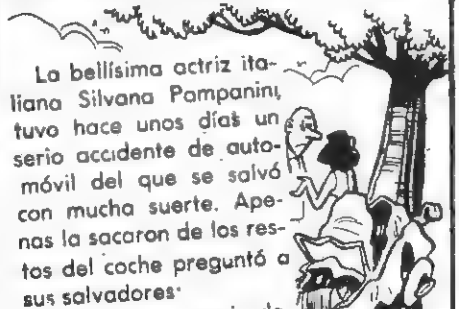
Lo contaba el hace poco fallecido Sacha Guitry

—Tuve un amigo excelente. Un día cometió la indelicadeza de robarme veinte mil francos. Ví cómo lo hacía. El tuvo más suerte que yo ¡No me vió!

Ava Gardner está rodando ciertas escenas en un Estudio. De pronto grita furiosa:

—¡Es imposible! ¡Jamás conseguiré entrar en situación con tantas cosas ficticias! Tengo que beber dos copas de champaña, y me sirven agua.

—No se altere — dice el director, un poco cansado del temperamento de la actriz —. Tendrá usted las copas de verdad. ¡A ver, que le sirvan champaña auténtico en estas escenas, y en las del final de la película, que le pongan veneno!



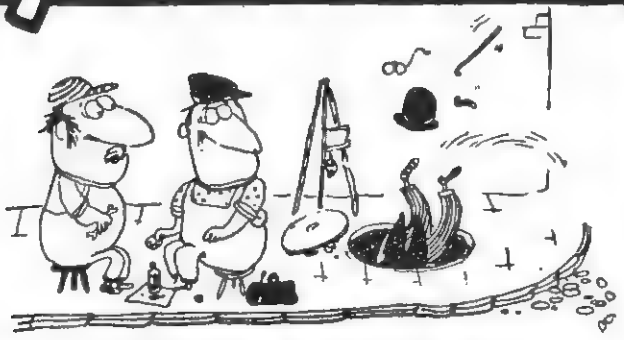
La bellísima actriz italiana Silvana Pampanini, tuvo hace unos días un serio accidente de automóvil del que se salvó con mucha suerte. Apenas la sacaron de los restos del coche preguntó a sus salvadores:

—¿Tengo la nariz demasiado brillante?

Anthony Franciosa, marido de Shelley Winters, ha sido condenado por un tribunal a diez días de cárcel, por haberle pegado a un fotógrafo de Prensa. Cuando el abogado de Franciosa indicó al juez que éste era una de las promesas de Hollywood y que su esposa era una gran artista, el magistrado respondió:

—Eso me deja completamente frío. ¡A mí el cine no me gusta!

¡DISTRAIDISIMOS! por OSKI



—¡Y eso que le dije que la estación del "metro" estaba en la otra esquina!

—¡Eh!... ¡Eh!... ¿Me da el billete o qué?

—¡Qué distraído eres, Fernando! ¡Siempre cuelgas la cabeza en lugar de colgar el sombrero!

—Si no fuera por su mujer, es tan distraído, que quedaría malísimamente con todo el mundo.

—Pero, ¿dónde tienes la cabeza, Federico? Para desarrollar los músculos, debes darle vueltas a ese chisme... y no darlas tú.

—Pero esperen un poco... Ahora que pienso... ¿Yo no había comprado un violín?

La ORATORIA

Ley MANUEL VAZQUEZ

DESDE DEMÓSTENES A NUESTROS DÍAS, LA ORATORIA HA VARIADO BASTANTE.

¡AMADO PUEBLO!... BLA, BLA, BLA...

POLIZA

...Y YO LE ASEGURO QUE... BLA, BLA, BLA...

HAY QUIEN CONVENCE HABLANDO.

¿QUÉ?¿ME PAGA O QUÉ?

¡YES, SI, OUI, JA!...

Y QUIEN HABLA INÚTILMENTE...

¡SOCORRO!

HE AQUÍ ALGUNOS TIPOS DE ORADORES CALLEJEROS...

¡BARATA, SE LA VENDO!

¡GUAPA! ¡MORENAZA!

¡PARA MAÑANA, SEÑORITO!

¡POBRE! ¡POBRE!

NO TODOS HABLAN DEL MISMO MODO. VEAMOS..

HAY TIPOS DE HABLAR ALEGRE...

Y...YO...YO... PU... PU...ES... EN...TON... TON...TON...CES...

OTROS SON LÚGUBRES...

MI MUJER MALA, MIS HIJOS ENFERMOS, LA VACA PERDIDA...

TAMBIÉN LOS HAY RAPIDISIMOS...

¡HOLA, PEPE! ¿TÚ BIEN? ¿TODOS BIEN? ¡BIEN, ADIÓS!

Y OTROS SON TODO LO CONTRARIO..

¡YO NO SOY ORADOR...

HAY PALABRAS QUE VALEN UNA FORTUNA...

SÍ, TE NOMBRO MI HEREDERO UNIVERSAL.

Y OTRAS QUE NADIE QUIERE OÍR...

ME SÉ UNA BATALLITA...

¿Y QUIÉN NO TEME A INDIVIDUOS QUE HABLAN ASÍ?...

¡Y LE DÍ ASÍ, Y LUEGO...!

BLA, BLA, BLA...

Adulta: edad a que los chicos llegan tres años antes de lo que sus padres imaginan y tres años después de lo que ellos imaginan.

MAGINOT

La potencia de caballos resultaba mucho más segura cuando sólo la tenían los caballos.

MARVELOT

Cualquier automóvil durará toda una vida si se conduce alocadamente.

JEAN CHAUFFEUR

Lo difícil de una fiesta infantil es mantener divertidos a los invitados durante los intervalos en que no están comiendo.

MAMA RODRIGUEZ

LA BOCA figura entre las cosas que muchas veces se abren por error.

AFRODISIO DE CAMEMBERT

LA RAZON de que un perro tenga tantos amigos, es que mueve la cola en lugar de mover la lengua.

LEAL (Perro)

Sólo hay un remedio eficaz contra el primer amor: el segundo.

CONDESA POPOT

Hay una gran diferencia entre belleza y simpatía: una mujer bella es aquella en la que reparamos; una mujer simpática es aquella que repara en nosotros.

MARCELLIN

¡¡UN EXITO SIN PRECEDENTES!!

LOS JOVENES AÑOS DE UNA REINA

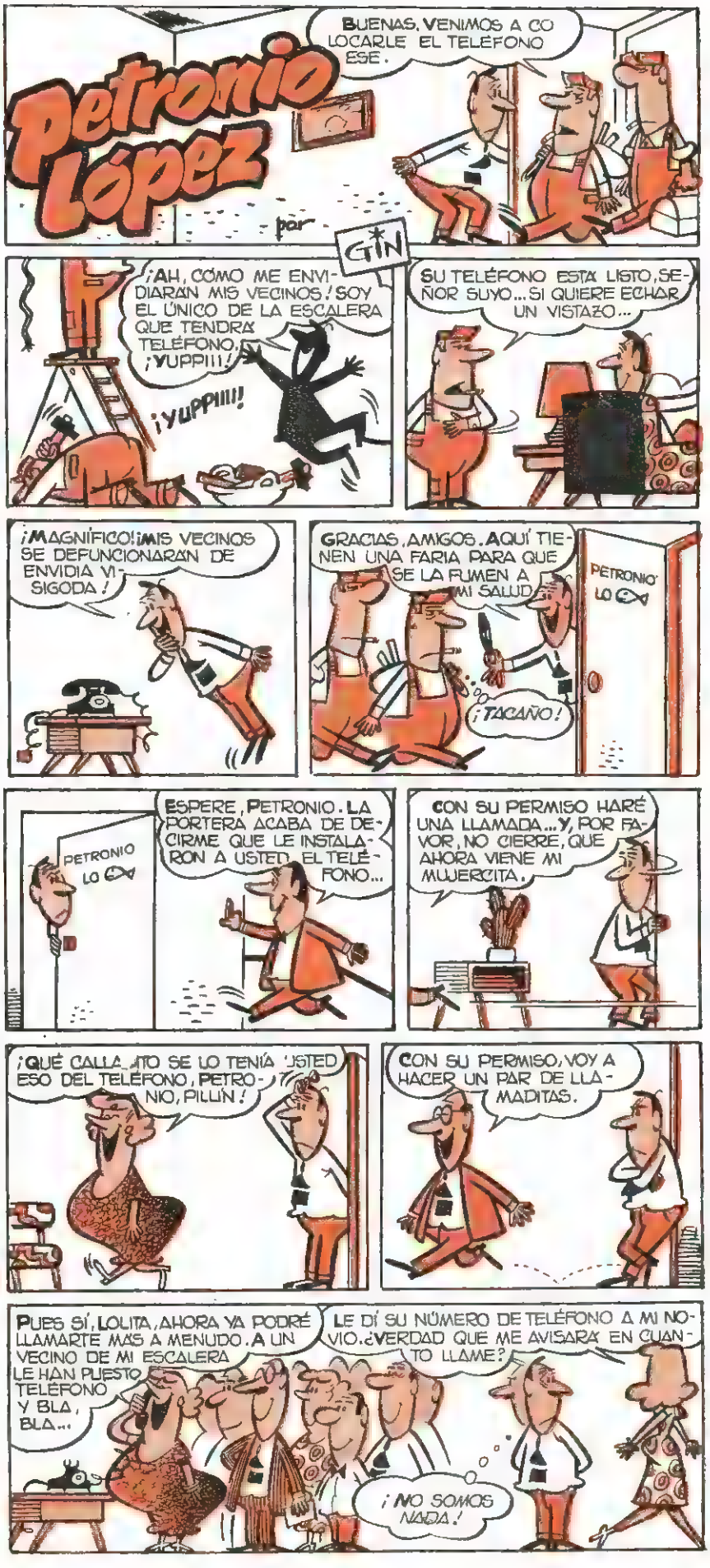
Un libro maravilloso que sólo puede presentarle la famosísima

COLECCION HISTORIAS

256 páginas y más de 250 magníficas ilustraciones, en un alarde de buen gusto y exquisita sensibilidad

¡ADQUIERALO CUANTO ANTES!

Precio del ejemplar: **28 ptas.**


Petronio López
por GIN
BUENAS. VENIMOS A COLOCARLE EL TELÉFONO ESE.
¡AH, CÓMO ME ENVIDIARÁN MIS VECINOS! SOY EL ÚNICO DE LA ESCALERA QUE TENDRÁ TELÉFONO. ¡YUPPI!!!
¡Yuppiii!
SU TELÉFONO ESTÁ LISTO, SEÑOR SUYO... SI QUIERE ECHAR UN VISTAZO...
¡MAGNÍFICO! ¡MIS VECINOS SE DEFUNCIONARÁN DE ENVIDIA VICIOSA!
GRACIAS, AMIGOS. AQUÍ TIENEN UNA FARIA PARA QUE SE LA FUMEN A MI SALUD.
PETRONIO LO
¡TACAÑO!
ESPERE, PETRONIO. LA PORTERA ACABA DE DECIRME QUE LE INSTALARON A USTED EL TELÉFONO...
PETRONIO LO
CON SU PERMISO HARÉ UNA LLAMADA... Y, POR FAVOR, NO CIERRE, QUE AHORA VIENE MI MUJERCITA.
¡QUÉ CALLADITO SE LO TENÍA USTED ESO DEL TELÉFONO, PETRONIO, PILLÍN!
CON SU PERMISO, VOY A HACER UN PAR DE LLAMADITAS.
PUES SÍ, LOLITA, AHORA YA PODRÉ LLAMARTE MÁS A MENUDO. A UN VECINO DE MI ESCALERA LE HAN PUESTO TELÉFONO Y BLA, BLA...
LE DÍ SU NÚMERO DE TELÉFONO A MI NOVIO. ¿VERDAD QUE ME AVISARÁ EN CUANTO LLAME?
¡NO SOMOS NADA!

Lo vemos Así

Desde la Edad de Piedra a la actual, median muchos años y es evidente que todo se ha modernizado, menos los tranvías, que algunos parecen aún de la Edad de Piedra

En la Edad de Hierro, por ejemplo, los hombres eran fuertes, hercúleos, porque ya se sabe que el hierro fortalece mucho. Por eso a los niños se les da a comer tantas lentejas porque contienen hierro, además de gusanos

Pero hoy día el mundo vive la Edad de Papel. Sin papeles no se puede hacer absolutamente nada. El hombre es un ser indefinido. El hombre sin papeles, no existe. Es un fantasma

Antes, en la Edad Media, bastaba que un caballero dijera con voz de trueno, como se estilaba en aquella época: "Soy don Nuño del Puño", para que todo el mundo le creyera. La palabra del hombre era un documento notarial de estos que empiezan diciendo "Doy fé" y que acaban sin dar nada. Pero a medida que los años transcurren y el papel va escaseando, el "papel" del papel ha subido. El hombre sin documentos, no existe

Cada gestión a realizar representa movilizar montañas de papeles, de certificados, de comparecencias, de documentos, de informes

A cualquier ventanilla que uno se acerque, se le recibe con un montón de papeles a rellenar. La vida del hombre transcurre esperando el tranvía, llenando impresos y contestando preguntas. La vida se ha transformado en una interviú constante. Antes sólo se preguntaban cosas en los exámenes. Ahora, cualquier empleado tiene derecho a saber cómo se llama uno, la edad que tiene, lo que cobra, lo que quiere, lo que le duele

Cuando un ciudadano de buena fe va a preguntar cualquier cosa, el de la ventanilla dice, sin dejarle explicar:

—Antes de hablar, señor Smith, llene estos impresos por quintuplicado. Estos otros por cuatriplicado, estos por duplicado, conteste este cuestionario por triplicado, rellene este impreso por quintuplicado, conteste estos veinte cuestionarios por sextuplicado

—Perdone, señor, pero yo venía a preguntar, no a que me preguntasen.

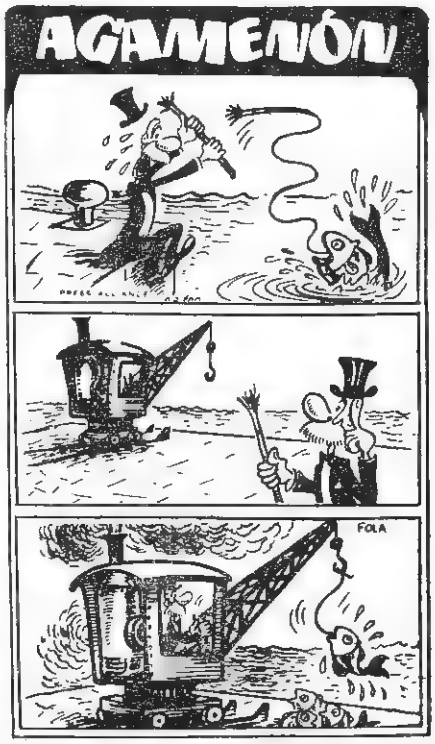
—Para preguntar tiene usted que responder primero. Llene ésto y vuelva otro día.

Y el pobre ciudadano se encorva bajo el peso de centenares de papeles que cumplimentar. Y cuando vuelve, después de tres meses de escribir febrilmente, resulta que se había equivocado de ventanilla y ¡hala! otro montoncito para distraerse un par de meses más.

Conozco a un señor que, de tanto escribir su nombre, Ruperto Homedes García, al centésimo cuestionario escribía ya: "Repito Nomehace Gracia".

Y es que uno acaba que no sabe cómo se llama. El papel se nos come. Estamos empapelados, como las habitaciones antiguas.

A. MATIAS GUIU



REBOLLEZ y señora
¡VAYA NEVADITA QUE HA CAIDO!
¡Y NO HAY NI PIZCA DE LEÑA EN EL HOGAR!...
SEGURA
¡BRRR!... ¡CON EL FRIO QUE HACE, NO PODRIA VESTIRME SIN EL CALOR DEL FUEGO!...

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—Soy Joe Morgan, el preso que se fugó ayer de esta cárcel.

—¿Y qué quiere?

—Deseo que me admitan nuevamente.

—¡De ninguna manera! ¿Qué se ha creído usted? ¡Esta es una cárcel seria! ¿Se cree usted que aquí se entra y se sale cuando se quiere? ¡Pues está muy equivocado!

—Pero, señor director Smith...

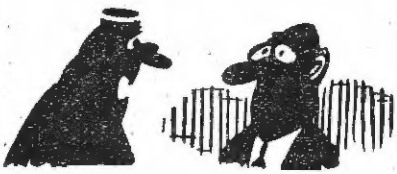
—¡Señor Narices!

—Yo quiero que me admitan de nuevo

—Debe elevar una instancia a la superioridad, pidiendo el nuevo ingreso Pero si reincide usted, no se le admitirá.

—Fué una locura, lo reconozco. Estoy muy avergonzado.

—¡Estaría bueno! Luego se nos irían todos los presos a pasar el fin de semana con su familia, y el lunes a volver a casa. ¡Sería un pitorreo!



—Le pido perdón, señor director. No volveré a escaparme.

—Eso ya me parece más sensato. Pero si lo repite, le expulso.

—Procuraré enmendarme.

—Bueno. Pagará una multa gorda.

—Sí, señor.

—Y estará dos días sin salir de su habitación.

—Sí, señor.

—Luego todo son reclamaciones. ¡Aquí falta un preso! Se ha escapado un preso, y hay que rebuscar en todo el penal para ver si está oculto. ¿Dónde estuvo?

—Con mi familia..., pero está muy repartida.

—¿Viven lejos?

—En distintas celdas, de distintos penales.

—¡Vaya, hombre! ¡Qué familia más afortunada! Bueno, bueno, si quiere ir a verles otra vez, pídame permiso. Buenas tardes.

—Buenos días.

Vidas ejemplares

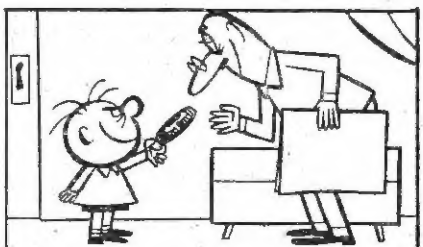
¡JUA!

Este nene es Tomasito, PEQUEÑO, pero MALITO

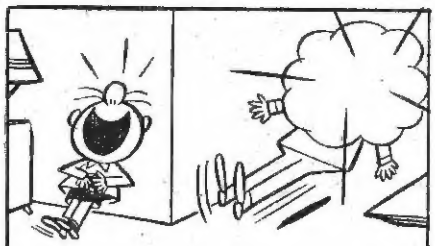
Ya de niño, Tomasito era todo un "gamberrito".

Con sus bromas "inocentes" se mofaba de la gente.

Se marcharon los criados por sus cosas enojados.

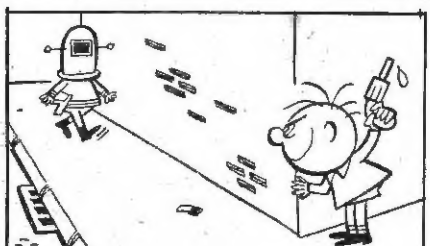


Dió a su padre una mañana un purito de La Habana.

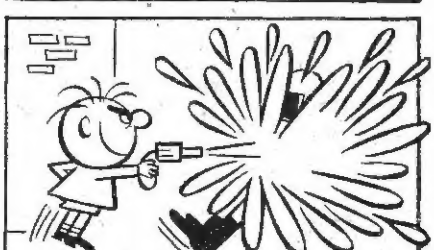


Que le costó al infeliz chamuscarse la nariz.

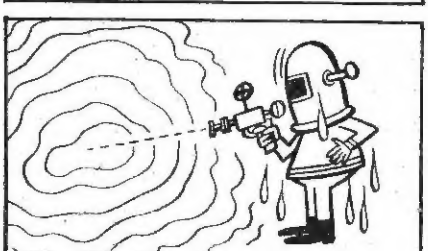
Al pobre que había en la es- (quina siempre daba una propina.



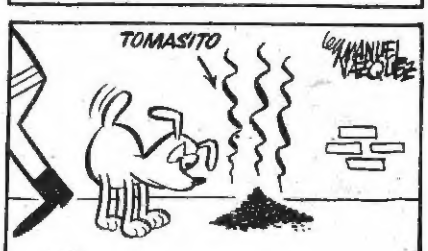
Vió venir a un niñito vestido de marcianito.



Y, sin dudarlo un instante le ha regado bastante.



Con su arma radioactiva le da una dosis nociva.

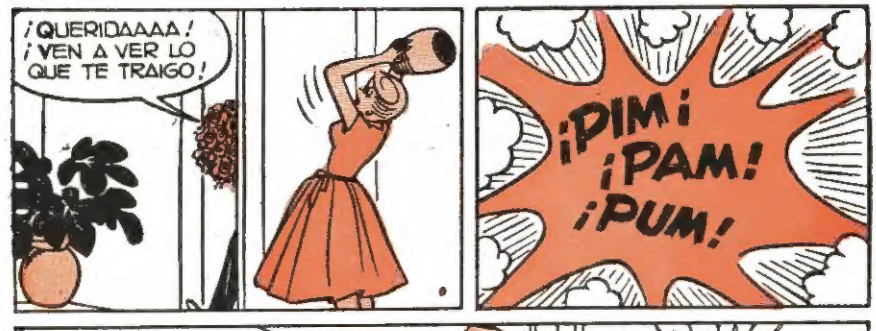


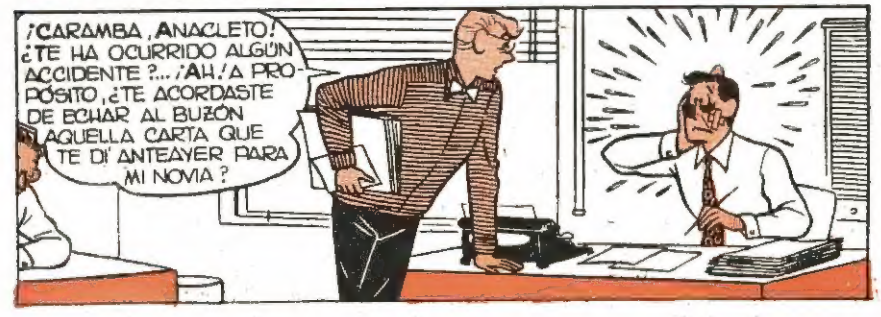
Moraleja: Es peligroso andar haciendo el gracioso.

ES UN REGIO REGALO, SEÑOR. SU ESPOSA ESTARÁ CONTENTÍSIMA.
ESO ESPERO.
BUENO AHORA... ¡AH, SÍ! EL PASTEL... LAS BUTACAS Y LAS FLORES... ESO ES... NO QUISIERA QUE SE ME PASARA NINGÚN DETALLE POR ALTO.

PÓNGALE VEINTICINCO VELITAS Y MÁNDELO EN SEGUIDA A ESTA DIRECCIÓN CON ESTA TARJETA.
DÉME LAS DOS MEJORES BUTACAS QUE TENGA PARA LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE.

¿LE GUSTA EL RAMO ASÍ?
SÍ, ESO ES.
TANTAS ROSAS ROJAS COMO AÑOS CUMPLE... CREO QUE ESTE AÑO NO TENDRÁ DE QUE QUEJARSE. NO OLVIDÉ DETALLE.




¡CARAMBA, ANACLETO! ¿TE HA OCURRIDO ALGÚN ACCIDENTE?... ¡AH! A PROPÓSITO, ¿TE ACORDASTE DE ECHAR AL BUZÓN AQUELLA CARTA QUE TE DI ANTEAYER PARA MI NOVIA?

MARTE A LA VISTA
por el profesor
JOHN MEESTRELLO

Colección "COLMOS DEL COSMOS"

La novela de aventuras ya no puede limitar su campo de acción a los cinco continentes y los siete mares esos. El lector se interesa más por la epopeya interplanetaria. Por ese motivo se comprende el éxito de esta colección, ambientada en el mundo del futuro.

En el presente título, al igual que los anteriores, los "robots", cohetes dirigidos, bombas de eucalipto, hombres alondra, etc., pululan en sus páginas, repletas de fantasía y fábulas. Ambientada en el imaginario país de la Gran Trola, relata la odisea de un superhombre que en la revista "Sideral" asegura científiacmente que Marte está a la vista, y por dicha causa se ve complicado en un gran lío, ya que lo que él escribió fué: "Martes está a la vista", y el linotipista se comió la "s" final. Por culpa de este error, los habitantes de la Tierra son presa del pánico, y ocurren cosas así de emocionantes.

En resumen: una quimera literaria, que no es nada del otro mundo.

EL ATOMO ESE
por el prof. Smhitir

Se trata de una novela de divulgación científica. La acción transcurre en un laboratorio atómico, donde el profesor Watson, juega con algunos átomos inofensivos hasta que se tropieza con un protón gordo que le hace puré el laboratorio. Muy bonito la escena de amor entre un átomo de hidrógeno y una átomo de cobalto. Y la desesperación de un protón que busca a su hijo, desintegrado en el laboratorio. También hay un poco de amor humano; la secretaria del profesor, para serle simpática, le regala para su santo, algunos átomos buenos envueltos en papel celofana; lástima que estallen un poquito y le dejen negro. Sale también lo espía de siempre, que luego resulta ser un agente disfrazado. Es atómica

NUESTRA VORAZ TIJERA

DIA DE COBRO

(Argosy)

—En un sentido se ha portado como un héroe. Dijo que deseaba ayudarme a seguir la dieta para adelgazar y se ha comido todo el dulce que había en la alacena.

(Saturday Post)

¡POBRES PADRES!

—...Siete pesetas para el desayuno, dos para un lápiz, veinticinco para cosas de dibujar, cinco para un cuaderno y...

(Collier's)

EL MEJOR de la semana

—Tómese una píldorita diaria, pero no espere usted milagros... Estas cosas requieren su tiempo...

(Collier's)

—¿He dicho algo que hiriera tus sentimientos, Jorge?

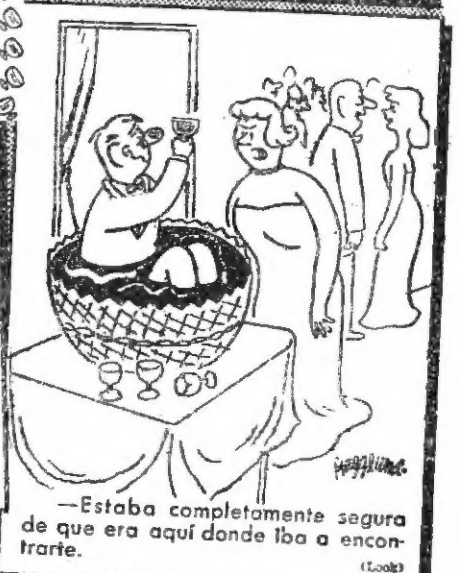
(Saturday Post)

—¿Cuánto tiempo hace que pusiste la nevera a deshelarse?

(Look)

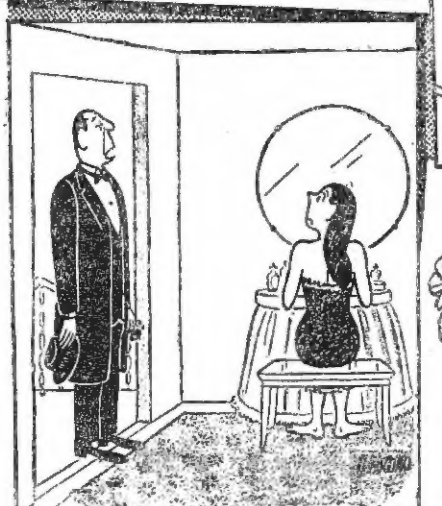
GORILITA HAMBRON

(Gaos)



—Estaba completamente segura de que era aquí donde iba a encontrarte.

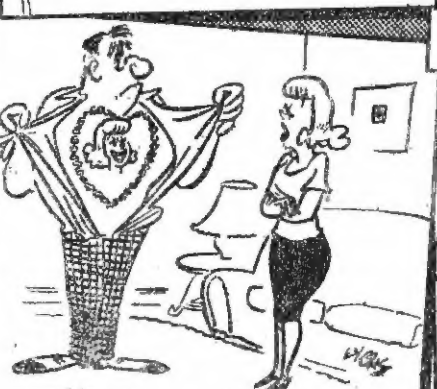
(Look)



MARIDO

—El taxi que debe llevarnos a la Opera ha llegado ya, querida.

(Collier's)



—No me gusta. No estoy favorecida.

(Look)

—¿Acaso me quejo yo de que tú leas?

(Saturday Post)

A mandíbula batiente...

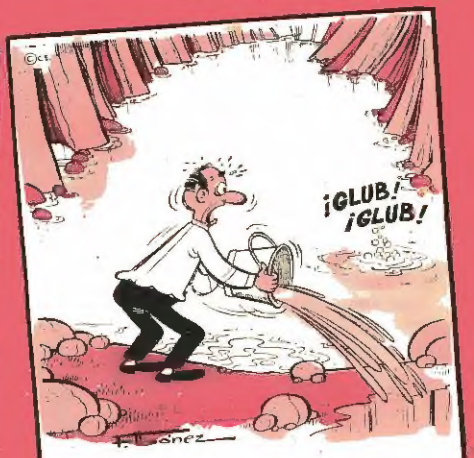
—No acostumbro a salir por las noches...

APROVECHADOTES

PAN EXTRAÑO

TRUCO DE MADRE

—¡Y ahora, hijo mío, debes darte un buen baño para quitarte toda esa "Radioactividad" que llevas encima!



—¡Aguanta un poco más, Pepe; en seguida lo vacío y te saco!

—¡Mucho gusto y hasta mañana! ¡Veremos si tenemos más suerte!

—Le diré un secreto: Mi chaqué es alquilado...

EN LA COCINA

—Es mi pequeño paraíso. Mi esposa jamás pone los pies aquí.

—¡Hombre! ¡Ahora recuerdo que ya no existe el mar que hemos venido a explorar!

...se ríe toda la gente.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN